

COMPAGNIE RED YELLOW & BLUE

JAARVERSLAG
2021



Algemene informatie

e-mail adres algemeen:
info@compagnieredyellowblue.nl

website: [https://
www.compagnieredyellowblue.nl/](https://www.compagnieredyellowblue.nl/)

KVK: 72906030

Doelstelling: Het realiseren van
(theater)projecten van en namens Daan
van Bendegem.

Rekeningnummer
IBAN: NL84INGB0008275324
Ten name van: Stg. Compagnie Red,
Yellow and Blue

Rechtsvorm: Stichting

Oprichtingsdatum: 23 oktober 2018

Vestigingsadres:
Kerkweg 36
3513VE Utrecht

Bestuur
Voorzitter - Harm Lambers / Vacant
Penningmeester - Sabine Dehne
Secretaris - Norine Terpstra



ANNA KARENINA



Inhoud

Voorwoord	4
Verslag van het bestuur	5
Activiteiten	6
Toekomst	7
Financiën	9



Voorwoord

Beste lezer,

De afgelopen 2 jaarverslagen stond hier op deze eerste pagina een voorwoord van onze bestuursvoorzitter Harm Lambers. Helaas hebben wij tot ons grote verdriet in 2021 afscheid moeten nemen van Harm.

In 2020 kregen wij het verdrietige nieuws dat er kanker geconstateerd was bij hem. Na een lange periode van vechten, chemo's en bestralingen is onze geliefde Harm eind 2021 overleden. Harm had een warm hart voor het gezelschap en was naast Daan, Sabine en Norine de grote drijfveer. We zullen hem enorm missen.

Ondanks het verlies van Harm gaat Compagnie Red Yellow & Blue met een frisse moed de toekomst in.

Het bestuur van Compagnie Red Yellow & Blue
en Daan van Bendegem



Bestuurszaken

In 2021 kwam het bestuur van Stichting Compagnie Red, Yellow and Blue in totaal 6 keer bij elkaar. Hiervan waren 4 vergaderingen met het voltallige bestuur, met Harm Lambers als voorzitter, Sabine Dehne als penningmeester en Norine Terpstra als secretaris. De laatste 2 vergaderingen kon Harm niet meer bij zijn.

Het belangrijkste agendapunt in de eerste helft van 2021 voor de bestuursvergaderingen waren de evaluatie en financiële verantwoording van de eind 2020 gerealiseerde voorstelling *Dronken Deliriumdagen*.

Ook heeft Daan van Bendegem, na afloop van de *Dronken Deliriumdagen* en na de eerdere afwijzing van de tweejarige subsidie door de gemeente Utrecht in 2020, met het bestuur van gedachten gewisseld over de toekomst van de stichting. Uiteindelijk hebben we de keuze gemaakt om projectmatig verder te werken en kreeg Daan inspiratie voor een volgend project.

In de tweede helft van 2021 ontstonden de plannen voor *Who's afraid of Oscar Wilde*. De eerste ontwikkelsubsidie voor het onderzoeks- en schrijftraject werd aangevraagd en gehonoreerd. In november 2021 werd de stichting de kans geboden om subsidie vanuit het Makersfonds aan te vragen. Ook deze aanvraag werd gehonoreerd, in december 2021.

In de tweede helft van 2021 gingen in de bestuursvergaderingen ook de gesprekken over de toekomst van de stichting voort, maar dan in het kader van het terugtreden en uiteindelijk overlijden van Harm Lambers als voorzitter. We hebben een profiel voor een nieuw lid opgesteld en een shortlist van kandidaten gemaakt. Tegelijkertijd spraken we, vanwege het emotionele proces, met elkaar af om de tijd te nemen voor de nieuwe invulling van het derde bestuurslid.

Activiteiten

Na de (gedeeltelijk afgelaste) tournee van *Dronken Deliriumdagen* in 2020 besloot Compagnie Red Yellow & Blue even pas op de plaats te maken en geen voorstellingen of andere activiteiten in 2021 in te lassen. Dit kan voelen als een "leeg" jaar voor het gezelschap, maar voor theatermaker Daan van Bendegem was 2021 een jaar van ruimte en reflectie en de uitgelezen gelegenheid om in rust na te denken over de toekomst en komende plannen.

In mei 2022 ontstond bij van Bendegem het plan voor de nieuwe voorstelling *Who's afraid of Oscar Wilde*. Een Queer-bewerking op Albee's toneelklassieker *Who's afraid of Virginia Woolf*. In november 2021 vroeg Compagnie Red Yellow & Blue bij gemeente Utrecht een ontwikkelingssubsidie aan voor het vooronderzoek en het schrijven van een eerste versie van het script van deze nieuwe voorstelling. Deze werd gehonoreerd met een bedrag van 9000 euro. Daan van Bendegem is in januari 2022 begonnen met dit schrijfproces.

In november 2021 kreeg de Compagnie ook de kans om via het nieuwe Makersfonds (door corona in het leven gebracht door Provincie Utrecht en uitgewerkt door Het Huis Utrecht) alvast een projectaanvraag te doen voor *Who's afraid of Oscar Wilde*. Ook deze werd gehonoreerd met een bedrag van 18.000 euro.

Daarnaast is in december 2021 Compagnie Red Yellow & Blue in gesprek gegaan met productiebedrijf &More om mogelijk de zakelijke leiding van het gezelschap op zich te nemen.





Toekomst

In het najaar van 2023 zal de nieuwe voorstelling *Who's afraid of Oscar Wilde* in première gaan.

Who's afraid of Oscar Wilde

In Edward Albee's befaamde stuk *Who's afraid of Virginia Woolf* zien we hoe het getrouwde koppel Martha en George al hun relatieproblemen op een dronken avond uitvechten voor de ogen van hun "gasten" Honey en Nick. Waar het in het begin lijkt op vastgeroeste irritaties die ze op elkaar botvieren, kom je later in het stuk steeds meer achter de diepere laag van deze continue bekegevechten: hun kinderloosheid. In deze nieuwe versie van Daan van Bendegem zien we niet de twee koppels Martha & George tegenover Nick & Honey, maar het lesbische koppel Vera & Sinem tegenover het mannenstel Bram & Manu. Maar het thema blijft hetzelfde: kinderloosheid. Een niet-heteronormatieve kijk op kinderloosheid welteverstaan.

Het verhaal

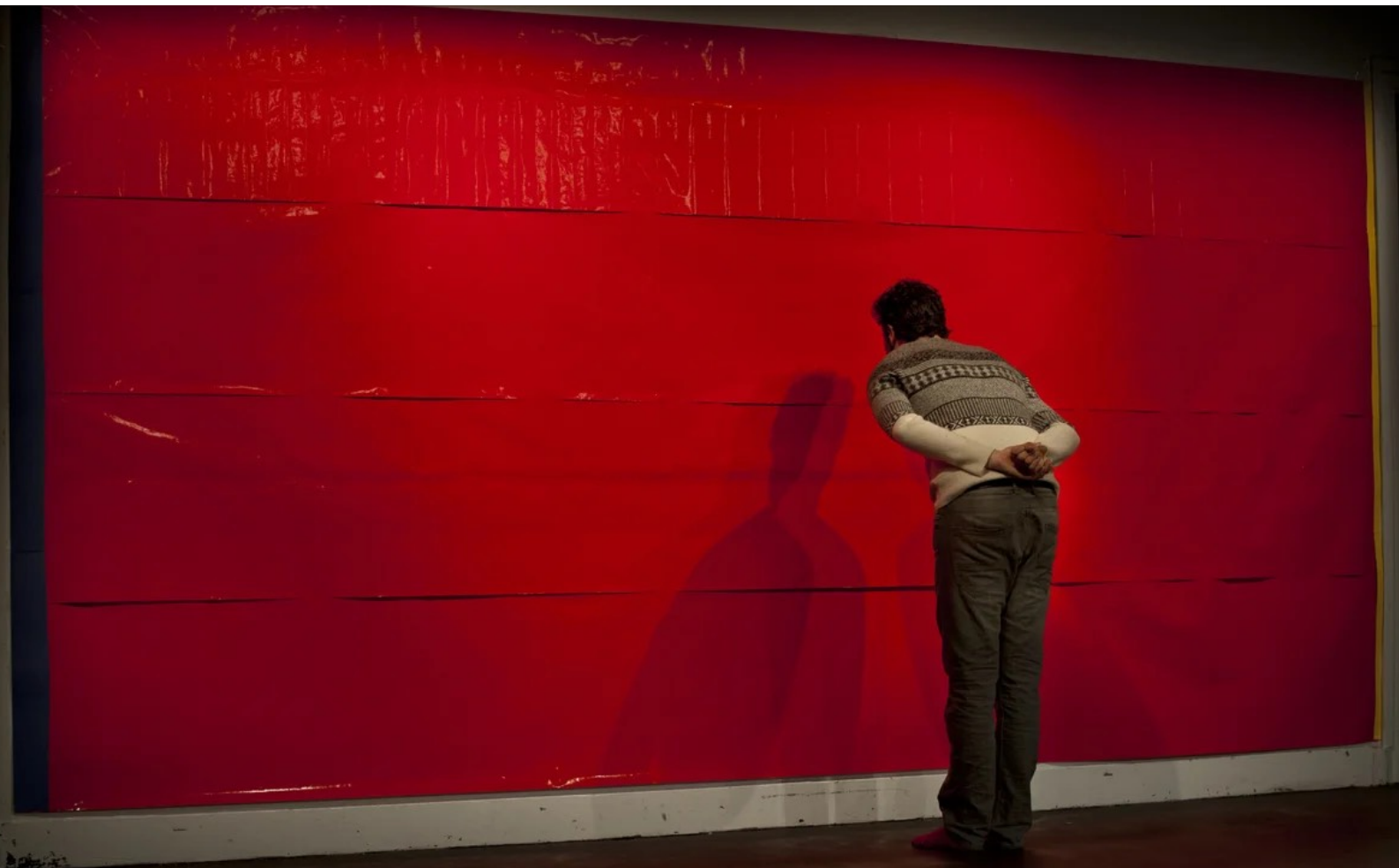
Broer en zus Bram en Vera organiseren hun wekelijkse vrijdagavond borrel met hun partners Manu en Sinem. Alleen staat er deze avond iets anders op de planning dan het normaliter fijne geklets en de wijn. Toen Vera en Sinem een jaar geleden aan het begintraject stonden van het adopteren van een kind werd hier abrupt een einde aan gemaakt door de huidige adoptie-stop. Nadat ze over hun eerste verdriet heen waren, begonnen de gesprekken over bevruchting door een donor. Dit gesprek is alleen in een impasse geraakt doordat zowel Sinem als Vera het kind wil dragen om hun eigen nageslacht te zien. Door deze impasse vermijden ze het onderwerp en zitten ze vast in hun grote kindwens.

Totdat Vera en Bram (broer en zus) samen op een idee komen. Bram zal zijn zaad doneren waarmee Sinem bevrucht zal worden. Zo zullen beide genen in het kind komen. De voorstelling speelt zich af op de avond waarin Bram en Vera dit plan bij hun partners Manu en Sinem gaan pitchen. Waar de avond begint met een gesprek over het nieuw te maken kind ontspoord het al snel in een ruzie over veel meer dan dat. Hun positie in de LGBTQIA+ gemeenschap, de overgang van feestende twintigers naar de naar rust, reinheid en kinderen smachtende dertigers. Ook de idealen en het activisme die ze aan hun kinderen zouden willen doorgeven verhitten de gemoederen (als ze überhaupt al kinderen willen).

Deze verhaallijn kan worden gezien als een eerste, ruw skelet van de voorstelling die Van Bendegem verder gaat ontwikkelen. Met *Who's afraid of Oscar Wilde* wil Compagnie Red Yellow & Blue een huiskamerdrama op het toneel brengen die in alle structuren lijkt op het originele werk van Albee, maar een generatieschets is van deze tijd. Wie zijn de Martha's, George's, Honey's en Nick's tegenwoordig? En wie zijn ze als ze niet heteronormatief zijn? Hoe gaan deze mensen tegenwoordig om met kinderloosheid?

Tekst	Daan van Bendegem
Spel	Anneke Sluimers, Sharlee Jo Daantje, Daan van Bendegem e.a
Eindregie	Ellen Goemans
Zakelijke Leiding	&More (Ellen van Bunnink)
Productie	Anna Huizing
Pr en marketing	Dagmar Bokma

Who's afraid of Oscar Wilde zal in première gaan op 4 oktober in Theater Kikker en daarna op tour gaan door meerdere steden.



Stichting Compagnie Red Yellow & Blue

Jaarbericht 2021

INHOUDSOPGAVE

Omschrijving	Pagina nr.
Inhoudsopgave	2
Opdracht	3
Balans	4
Functionele exploitatierekening	5
Categoriale exploitatierekening	6
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	7
Toelichting op de balans	8
Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen	9
Toelichting op de functionele resultatenrekening	10
Resultaatbestemming	12
 Bijlagen	
Kasstroomoverzicht	13

Opdracht

Aan
het bestuur van
Stichting Compagnie Red Yellow & Blue

Datum
25-apr-22

Onderwerp
Jaarbericht 2021

Geacht bestuur

Op grond van uw mondelinge opdracht brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2021 met daarin begrepen de balans met tellingen van 16.890 , en de exploitatierekening sluitende met een resultaat van 207 .

Op de jaarrekening is geen accountantscontrole toegepast.

Hoogachtend,

Utrecht
25-4-2022

J. Bruin
Qualified Controller

BALANS

(in euro's)

	31-dec-21	31-dec-20
ACTIVA		
1 Vlottende activa		
Vorderingen	1.635	19.620
Belastingen	46	3.470
Overlopende activa	0	0
Liquide middelen	15.209	20.529
	<u>16.890</u>	<u>43.619</u>
TOTAAL ACTIVA	<u>16.890</u>	<u>43.619</u>
PASSIVA		
2 Eigen vermogen		
Algemene reserve	4.999	4.792
	<u>4.999</u>	<u>4.792</u>
3 Kortlopende schulden		
Handelscrediteuren	0	0
Belastingen	641	1.720
Overlopende passiva	11.250	37.107
	<u>11.891</u>	<u>38.827</u>
TOTAAL PASSIVA	<u>16.890</u>	<u>43.619</u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING 2021

(in euro's)

	realisatie 2021	realisatie 2020
Opbrengsten		
4 - publieksinkomsten	1.500	18.000
Bijdragen		
7 - privaat	25.650	15.945
8 - publiek	15.500	0
Som der Baten	<u>42.650</u>	<u>33.945</u>
Lasten		
9 - Beheerslasten : personeelslasten	0	0
10 - Beheerslasten : materiele lasten	932	24
11 - Activiteitenlasten : personeelslasten	40.670	24.055
12 - Activiteitenlasten : materiele lasten	690	8.145
Som der lasten	<u>42.292</u>	<u>32.224</u>
Baten min lasten	358	1.721
13 Rente	-152	-130
14 Exploitatiesaldo	<u><u>207</u></u>	<u><u>1.591</u></u>

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING 2021

(in euro's)

	realisatie 2021	realisatie 2020
Opbrengsten		
- publieksopbrengsten	1.500	18.000
Bijdragen		
- Privaat	25.650	15.945
- Publiek	15.500	0
Som der Baten	<u>42.650</u>	<u>33.945</u>
 Lasten		
- Lonen en salarissen en honoraria	40.670	24.055
- Directe produktiekosten	690	6.031
- Kantoorkosten	932	24
- Publiciteitskosten	0	2.114
Som der lasten	<u>42.292</u>	<u>32.224</u>
 Rente	-152	-130
 Exploitatiesaldo	<u><u>207</u></u>	<u><u>1.591</u></u>

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Stichting Compagnie Red Yellow & Blue is opgericht op 23-10-2018. Het doel is :
Het realiseren van theaterprojecten en andere projecten van en namens Daan van Bendegem,
en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

Immateriële vaste activa

De waardering geschiedt tegen de vermogensmutatiemethode.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs, onder aftrek van de jaarlijkse afschrijvingen welke worden berekend op basis van de geschatte economische levensduur.

Vorderingen

Voor zover nodig worden de vorderingen verminderd met de noodzakelijk geachte voorzieningen.

Belastingen

Stichting Compagnie Red Yellow & Blue is belastingplichtig voor de omzetbelasting.
Stichting Compagnie Red Yellow & Blue is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

De bepaling van het resultaat geschiedt volgens een stelsel gebaseerd op historische kostprijs.

Opbrengsten

Als opbrengsten worden verantwoord alle opbrengsten die op het boekjaar betrekking hebben, respectievelijk in dat jaar zijn ontstaan, onder aftrek van verschuldigde belastingen.

Subsidies

De subsidies worden als baten verantwoord in het jaar waarover deze worden toegekend door de subsidiegevers.

Financiële baten en lasten

Hieronder zijn opgenomen de ontvangen en betaalde rente op tegoeden c.q. tekorten.

TOELICHTING OP DE BALANS

1 VLOTTENDE ACTIVA

(in euro's)

			31-12-21	31-12-20
Vorderingen				
	nominaal	voorziening		
Recettes en uitkopen	1.635	0	1.635	19.620
Overige vorderingen			0	0
			<u>1.635</u>	<u>19.620</u>
Belastingen				
Omzetbelasting	4e kw		46	3.470
Omzetbelasting	suppletie			0
			<u>46</u>	<u>3.470</u>
Overlopende activa				
Diverse			0	0
			<u>0</u>	<u>0</u>
Liquide middelen				
Bank/Giro			15.209	20.529
			<u>15.209</u>	<u>20.529</u>
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA			<u>16.890</u>	<u>43.619</u>

TOELICHTING OP DE BALANS - vervolg

2 EIGEN VERMOGEN

(in euro's)

(in euro's)	2021	2020
Algemene reserve 1-1	4.792	3.201
Exploitatieresultaat	207	1.591
Algemene reserve 31-12	4.999	4.792

3 VLOTTENDE PASSIVA

(in euro's)

Kortlopende schulden

Handelscrediteuren	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

Belastingen

Omzetbelasting	suppletie	641	1.720
		<u>641</u>	<u>1.720</u>

Overlopende passiva

Vooruitontvangen bijdragen	Utrecht, Gemeente	9.000	14.725
	Fonds 21	0	11.475
Terug te betalen subsidie Gemeente Utrecht		0	1.000
Nog te betalen bedragen		2.250	9.907
		<u>11.250</u>	<u>37.107</u>

TOTAAL VLOTTENDE PASSIVA

TOTAAL VLOTTENDE PASSIVA	11.891	38.827
---------------------------------	---------------	---------------

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Rechten :

Er zijn geen niet uit de balans blijkende rechten.

Verpflichtungen :

Er zijn geen niet uit de balans blijvende verplichtingen.

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

INKOMSTEN

(in euro's)

	realisatie 2021	realisatie 2020
4 - publieksinkomsten uitkoopsommen/recettes	<u>1.500</u> 1.500	<u>18.000</u> 18.000
7 - bijdragen privaat		
Lira	2.300	2.300
PBF Cultuurfonds	2.000	2.000
K.F. Heinfonds	1.500	1.500
Elise Mathilda	2.000	0
Fonds 21	15.300	0
Amarte	2.500	10.000
Particulieren	<u>50</u>	<u>145</u>
	25.650	15.945
8 - bijdragen publiek		
Gemeente Utrecht	<u>15.500</u>	<u>0</u>
	15.500	0
TOTAAL INKOMSTEN	<u>42.650</u>	<u>33.945</u>

BEHEERSLASTEN

9 Personeel

- administratie, kantoor

<u>0</u>	<u>0</u>
<u>0</u>	<u>0</u>

Personeelssterkte in fte's

er was geen personeel in dienstbetrekking

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING - vervolg

BEHEERSLASTEN

(in euro's)

realisatie
2021

realisatie
2020

10 Materieel

Kantoorkosten

- kantoorartikelen

50

0

- administratiekosten

750

0

- overige kantoorkosten

132

24

932

24

TOTAAL BEHEERSLASTEN MATERIEEL

932

24

ACTIVITEITENLASTEN

11 Personeel

Artistieke kader

- artistieke leiding honorarium

0

0

- regie, choreografie honorarium

1.500

0

- schrijven, compositie

1.750

5.250

3.250

5.250

Uitvoerend personeel

- artiesten honoraria

26.750

10.350

26.750

10.350

Divers personeel

- productie leiding honorarium

7.250

4.050

- technisch medewerker honoraarium

3.000

1.005

- publiciteit en overige

420

3.400

10.670

8.455

TOTAAL ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL

40.670

24.055

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING - vervolg

ACTIVITEITENLASTEN

(in euro's)

	realisatie 2021	realisatie 2020
12 Materieel voorbereiding		
- transport-, reis-, en verblijfkosten	152	405
- per diem, sejour	0	328
- decor, kostuum en techniek	0	1.545
	<u>152</u>	<u>2.278</u>
Materieel uitvoering		
- reis-, verblijf-, en transportkostenkosten	176	2.462
- per diem, sejour	36	1.123
- decors/kostuums/rekwisieten/techniek	292	168
- diverse productiekosten	35	0
	<u>538</u>	<u>3.753</u>
Publiciteit		
- ontwerp-, drukwerk-, en verspreidingskosten	0	270
- foto, video, trailer	0	1.653
- diverse publiciteitskosten	0	191
	<u>0</u>	<u>2.114</u>
TOTAAL ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL	<u>690</u>	<u>8.145</u>
13 RENTEBATEN EN -LASTEN		
(in euro's)		
Rentelasten/bankkosten	-152	-130
	<u>-152</u>	<u>-130</u>
14 RESULTAAT	<u>207</u>	<u>1.591</u>

RESULTAATBESTEMMING

Het resultaat is conform het daartoe genomen besluit van het bestuur ten laste van het eigen vermogen gebracht.

KASSTROOMOVERZICHT

(in euro's)

	2021	2020
I. Kasstroomoverzicht uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	207	0
afschrijvingen materiele vaste activa	0	0
Brutokasstroom uit operationele activiteiten	<u>207</u>	<u>0</u>
Mutatie in transitoria	-25.857	0
Mutatie vorderingen	21.409	0
Mutatie kortlopende schulden	-1.079	0
	<u>-5.527</u>	<u>0</u>
Nettokasstroom uit operationele activiteiten	<u><u>-5.320</u></u>	<u><u>0</u></u>
II. Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	0
Investeringsingen materiele vaste activa	0	0
Desinvesteringsingen materiele vaste activa	0	0
Investeringsingen financiel vaste activa	0	0
Desinvesteringsingen financiële vaste activa	0	0
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>0</u>	<u>0</u>
III. Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>0</u>	<u>0</u>
Mutatie Liquide middelen	<u><u>-5.320</u></u>	<u><u>0</u></u>
liquide middelen einde boekjaar	15.209	
liquide middelen begin boekjaar	20.529	
	<u><u>-5.320</u></u>	<u><u>0</u></u>