

Jaarverslag

COMPAGNIE
RED YELLOW & BLUE

2022

Algemene informatie

e-mail adres algemeen: info@compagnieredyellowblue.nl

website: <https://www.compagnieredyellowblue.nl/>

KVK: 72906030

Doelstelling: Het realiseren van (theater)projecten van en namens Daan van Bendegem.

Rekeningnummer

IBAN: NL84INGB0008275324

Ten name van: Stg. Compagnie Red, Yellow and Blue

Rechtsvorm: Stichting

Oprichtingsdatum: 23 oktober 2018

Vestigingsadres:

Kerkweg 36

3513VE Utrecht

Bestuur

Voorzitter - vacant

Penningmeester - Sabine Dehne

Secretaris - Norine Terpstra

Inhoud

Bestuurszaken	3
Activiteiten	4
Condicies	5

Bestuurszaken

In 2022 kwam het bestuur van Stichting Compagnie Red, Yellow and Blue vijf maal bij elkaar. Belangrijkste onderwerpen tijdens deze vergaderingen waren het schrijfproces van *Who's afraid of Oscar Wilde* en de vacature voor de functie van voorzitter in het bestuur. Ook maakten we in 2022 de stap om de zakelijke leiding van de stichting onder te brengen bij 'n More Productions.

Eind 2021 werd subsidie toegekend voor het onderzoeks- en schrijftraject van *Who's afraid of Oscar Wilde*, waar Daan van Bendegem in 2022 uitvoering aan gaf. Het bestuur volgde hem in zijn creatieve proces. In de tweede helft van 2022 kwam de nadruk meer te liggen op de zakelijke kant, met het opstellen van de begroting en de fondsenwerving.

Een al langer gekoesterde wens voor het professionaliseren van de zakelijke leiding ging in vervulling met het aangaan van een samenwerking met 'n More Productions. In de loop van 2022 werd de zakelijke leiding van de stichting bij hen neergelegd, in de persoon van Ellen van Bunnik. De samenwerking loopt van begin af aan soepel en leidt voor het bestuur tot een duidelijke kwaliteitsverbetering in de zakelijke leiding. Ook betekent dit dat de penningmeester van het bestuur minder uitvoerend betrokken hoeft te zijn.

In 2022 is het niet gelukt om de vacante functie van voorzitter van het bestuur op te vullen. De reden hiervoor is tweeledig. Enerzijds heeft dit te maken met het emotionele, persoonlijke proces bij de andere bestuursleden. En bij Daan van Bendegem in het bijzonder: Harm Lambers was voor hem een mentor die veel heeft betekend in zijn persoonlijke ontwikkeling. Tegelijkertijd bleek het ook niet makkelijk om een bestuurslid te vinden die voldoet aan het profiel en zichzelf beschikbaar stelt. Het bestuur en Daan hebben diverse kandidaten gepolst en meerdere gesprekken met kandidaten gevoerd, maar dat leidde vooralsnog niet tot een match.

Activiteiten

In 2022 hebben er bijna geen publieke activiteiten van Compagnie Red Yellow & Blue plaatsgevonden, wat leidt tot een bondig activiteitenverslag.

Ontwikkeling Who's afraid of Oscar Wilde

Voor artistiek leider Daan van Bendegem was het alsnog een bevlogen jaar. Eind 2021 kreeg de compagnie namens gemeente Utrecht een ontwikkelingssubsidie voor het ontwikkelen van het script van van Bendegems nieuwe voorstelling *"Who's afraid of Oscar Wilde"*.

In januari heeft Daan research gedaan. Hij heeft meerdere interviews gehad met queer koppels en hun ervaring met het hebben van een kindwens en het wel en niet in vervulling gaan daarvan. Ook deed hij onderzoek naar de regels rondom meerouderschap en de jarenlange politieke worsteling die omtrent dit onderwerp loopt.

In maart begon het werkelijk schrijven van het script. Dit schrijfproces ging gepaard met wekelijkse schrijfsessies met theatermaker en schrijver Erik Snel.

Eind mei was er een eerste versie van het script af en deze werd met een groep acteurs in besloten kring gelezen zodat Daan naar aanleiding van deze sessie weer verder kon schrijven. Eind juni was er een tweede lezing. Met deze lezing eindigde het ontwikkelingstraject waarvoor het gezelschap subsidie had gekregen namens gemeente Utrecht. We zijn zeer blij met de uitkomst van het traject en het toekomstige project dat hieruit voortvloeit.

Who's afraid of Red Yellow & Blue

Eind oktober 2022 speelde Compagnie Red Yellow & Blue eenmalig de voorstelling *'Who's afraid of Red Yellow & Blue'* op het 50 jarig jubileum van theater Kikker. Deze voorstelling betrof in 2014 de eindexamenvoorstelling van Daan van Bendegem, en werd door Kikker geselecteerd voor hun jubileumprogramma.

Codices

Stichting Compagnie Red, Yellow and Blue werkt in een bestuur-directie-model en sluit aan bij de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie.